

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ «РІВНЕНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ»

Циклова комісія будівельних дисциплін



ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Навчальна практика з малярних робіт

(назва навчальної дисципліни)

освітньо-професійна програма Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

(назва освітньо-професійної програми)

галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»

(шифр і назва напрямку підготовки)

спеціальність 192 «Будівництво та цивільна інженерія»

(шифр і назва спеціальності)

відділення будівельне

(назва відділення)

Програму навчальної дисципліни Навчальна практика з малярних робіт розроблено на основі освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво», затвердженої Вченою радою НУБІП України, протокол № 10 від 25 квітня 2025 року

Розробники: Сасовський Тарас Анатолійович, к.т.н., викладач-методист будівельних дисциплін, спеціаліст вищої категорії,

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Програму навчальної дисципліни розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії будівельних дисциплін

Протокол від 29 серпня 2025 року № 1

Голова циклової комісії _____ будівельних дисциплін

29 серпня 2025 року _____ (Грина ЧОРНА)
(ініціали та прізвище)

Погоджено методичною радою ВСП «РФК НУБІП України»

Протокол від 29 серпня 2025 року № 1

29 серпня 2025 року

Голова

_____ (підпис)

Людмила БАЛДИЧ
(ім'я та прізвище)

1. Опис навчальної практики

Галузь знань, напрям підготовки, спеціальність, освітньо-професійний ступінь	
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	19 Архітектура і будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Характеристика навчальної практики	
Вид	обов'язкова
Загальна кількість годин	45
Кількість кредитів ECTS	1,5
Мова викладання	Українська
Форма контролю	залік
Показники навчальної практики	
Форма навчання	денна
Рік підготовки	2025-2026
Семестр	4
Аудиторні години:	18
Самостійна робота	27

2. Мета та завдання навчальної практики

Мета практичного навчання – Навчальна практика з малярних робіт спрямована на формування у студента практичних навичок підготовки та фарбування поверхонь будівель, використання різних видів фарб та лаків, освоєння техніки нанесення покриттів, підготовки інструментів та обладнання, а також контролю якості виконання робіт.

Завдання практичного навчання – підготовка студентів до поглибленого і свідомого вивчення навчальних дисциплін, набуття навичок роботи з інструментами, управління виробництвом, а також засвоєння обов'язків майстра-дизайнера.

Планування та організація практики мають забезпечити:

- оволодіння виробничими навичками згідно з кваліфікаційними характеристиками робітничих професій за діючим навчальним планом;
- послідовне розширення обсягу вмінь та навичок студентів і їх вдосконалення у процесі проходження практик;
- цілісність підготовки фахівця до виконання основних професійних функцій;
- міцний зв'язок практики з теоретичним навчанням;
- розвиток умінь студентів приймати рішення.

Завдання навчальної практики – підготувати студентів до проходження виробничих технологічної та переддипломної практик, а також до поглибленого вивчення спеціальних дисциплін. Як результат навчальної практики студенти мають набути навички роботи з однієї з робітничих професій певного кваліфікаційного розряду відповідно до діючих навчальних планів: муляр, маляр.

- Ознайомитися з видами фарб і лаків, їхніми властивостями та призначенням.
- Вивчити технологію підготовки поверхні під фарбування.
- Ознайомитися з інструментами та обладнанням для малярних робіт.
- Опанувати техніку нанесення фарби кистями, валиком та розпилювачем.
- Навчитися виконувати декоративні малярні покриття та ефекти.
- Ознайомитися з методами контролю якості фарбування.
- Підготувати звітну документацію про виконані роботи

- знати:

- Види фарб і лаків, їхні властивості та області застосування.
- Технологію підготовки поверхні під фарбування.
- Методи нанесення фарби: кисті, валики, розпилювачі.
- Техніку виконання декоративних ефектів та фарбувальних прийомів.
- Інструменти та обладнання для малярних робіт.
- Методи контролю якості виконаних робіт.
- Правила безпеки під час фарбувальних робіт.

– вміти:

- Підготувати поверхню під фарбування: очистка, шліфування, ґрунтування.
- Виконувати розмітку поверхні для фарбування та декоративних ефектів.
- Наносити фарбу рівномірно на горизонтальні та вертикальні поверхні.
- Виконувати декоративні малярні прийоми та фактури.
- Контролювати товщину шару, рівномірність нанесення та якість покриття.
- Оцінювати якість виконаних робіт та усувати дефекти.
- Ефективно і безпечно використовувати інструменти та обладнання.

Очікувані результати навчання

Після проходження ознайомчої практики у здобувачів освіти формуються такі **компетентності:**

Загальні (ЗК):

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні (СК):

СК 1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ під час проектування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК 2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК 3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проектування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК 5. Здатність працювати зі сучасним лабораторним обладнанням, геодезичними приладами.

СК 9. Уміння використовувати основи дизайну, моделювання і макетування під час проектування об'єктів будівництва та інженерних мереж, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

СК 10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

Результати навчання (РН).

РН 2. Оцінювати сучасний стан культурного розвитку держави, розвивати та вдосконалювати інтелектуальний, загальнокультурний, фізичний і духовний рівень. Бути активним суб'єктом професійної та економічної діяльності держави.

РН 4. Взаємодіяти з колегами, керівниками та клієнтами, формувати власний внесок у роботу команди, доносити до фахівців і не фахівців інформацію, ідеї, проблеми та власний досвід у сфері будівництва та цивільної інженерії.

РН 9. Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.
РН 10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективно використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

3. Зміст навчальної практики

Етап 1. Ознайомлення з матеріалами та інструментами

На початку практики студент знайомиться з усіма видами фарб і лаків, які використовуються у малярних роботах. Це акрилові, водно-дисперсійні та масляні фарби, грунтовки, шпаклівки та декоративні суміші. Під час ознайомлення студент вивчає їхні властивості, такі як час висихання, адгезія до різних поверхонь, міцність покриття, колірна стійкість та призначення для внутрішніх або зовнішніх робіт.

Окрім матеріалів, студент знайомиться з інструментами та обладнанням: кисті різних розмірів і форм, валики, розпилювачі, шпателі, терки, рівні, лінійки, шнури та підставки. Велика увага приділяється правильному вибору інструменту відповідно до виду роботи і типу матеріалу, а також правилам безпечного користування.

Студент також навчається організовувати робоче місце: підготовка підставок для фарби, ємностей для розчинів, розташування інструментів, використання засобів індивідуального захисту – рукавиць, окулярів та маски. Цей етап формує уявлення про технологію роботи та безпечне поводження з матеріалами.

Очікуваний результат: студент знає види фарб і лаків, інструменти та їхнє призначення, вміє організувати робоче місце і дотримуватися правил безпеки.

Етап 2. Підготовка поверхні

Другий етап практики присвячений підготовці поверхні до фарбування. Студент навчається очищати поверхні від пилу, бруду, старих покриттів і залишків фарби. Проводиться шліфування нерівностей та нанесення грунтовки для поліпшення адгезії та зменшення витрати фарби.

Особлива увага приділяється оцінці стану поверхні: наявності тріщин, нерівностей, плям або інших дефектів, які можуть вплинути на якість покриття. Студент відпрацьовує навички визначення товщини шару грунтовки та способів її нанесення, враховуючи тип поверхні і матеріал основи.

Очікуваний результат: студент вміє правильно очистити та підготувати поверхню, оцінити її стан і забезпечити надійну адгезію фарби.

Етап 3. Розмітка та підготовка фарбувальних матеріалів

На цьому етапі студент виконує точну розмітку поверхні перед фарбуванням і декоративними роботами. Розмітка включає визначення меж зон фарбування, нанесення орієнтирів для смуг, малюнків і декоративних елементів, а також розрахунок площі для правильного використання матеріалу.

Паралельно студент готує фарбувальні матеріали: визначає необхідну кількість фарби, її консистенцію, при потребі додає розчинники або спеціальні добавки. Навчається оцінювати правильність приготування фарби, щоб забезпечити однорідність і зручність її нанесення.

Очікуваний результат: студент вміє виконати розмітку для фарбування та декоративних елементів, підготувати фарбу відповідно до технології і розрахувати її обсяг для виконання роботи.

Етап 4. Виконання практичних робіт

На практичному етапі студент безпосередньо фарбує поверхні за допомогою кистей, валиків або розпилювачів. Він відпрацьовує рівномірне нанесення фарби на вертикальні та горизонтальні поверхні, контролює товщину шару, рівність покриття і відсутність пропусків або патьоків.

Додатково студент виконує декоративні прийоми: наносить малюнки, смуги, контрастні елементи, імітує різні фактури та декоративні ефекти. Студент навчається дотримуватися технологічної послідовності шарів, часу висихання та правильного використання інструментів.

Очікуваний результат: студент вміє фарбувати поверхні різними методами, створювати декоративні ефекти та фактурні покриття, контролювати якість роботи та дотримуватися технології нанесення.

Етап 5. Контроль якості та оформлення результатів

Фінальний етап присвячений контролю якості виконаних робіт. Студент перевіряє рівномірність нанесення фарби, товщину шару, відсутність патьоків, тріщин та інших дефектів.

Далі студент оформлює підсумкову документацію: фотографії виконаних робіт, замальовки, схеми розташування декоративних елементів, таблиці використаних матеріалів. Проводиться аналіз результатів: визначення помилок і способів їх усунення, підготовка висновків щодо технології нанесення і ефективності використаних матеріалів.

Очікуваний результат: студент вміє оцінювати якість малярних робіт, оформлювати звітну документацію, робити висновки щодо технології та використаних матеріалів.

4. Структура навчальної практики

№ теми	Етап практики	Кількість годин		
		денна форма навчання		
		всього	аудиторні	самостійне вивчення
	1	2	3	4
1	Ознайомлення з матеріалами та інструментами	9	4	5
2	Підготовка поверхні	9	4	5
3	Розмітка та підготовка фарбувальних	9	4	5
4	Виконання практичних робіт	9	3	6
5	Контроль якості та оформлення результатів	9	3	6
	ВСЬОГО	45	18	27

5. Календарно – тематичний план навчальної практики

№ заняття	Тижні		Назва розділу, теми і зміст практики	Кількість годин		Місце та об'єкт проведення	Інструменти, матеріали, та обладнання.	Організація робіт	Завдання на самостійне опрацювання	Примітка
	№	Дата		всього	аудиторних					
1	1		Ознайомлення з матеріалами та інструментами	9	4	Об'єкт дослідження	Інструменти: кисті, валики, шпатель, терки, розпилувачі, рівень, лінійка, шнур-причалка. Матеріали: фарби (акрилові, масляні, водно-дисперсійні), лаки, грунтовки, шпаклівки. Обладнання: відра, мішалки для фарби, підставки для інструментів, захисні рукавиці, окуляри, маска.	бригадна	Оформлення звіту з практики	
2	1		Підготовка поверхні	9	4	Об'єкт дослідження	Інструменти: шпатель, терки, шліфувальна терка, щітки, рівень, лінійка. Матеріали: грунтовки, шпаклівки, шліфувальні матеріали, вода для змочування. Обладнання: відра, мішалки,	бригадна	Оформлення звіту з практики	
3	2		Розмітка та підготовка фарбувальних матеріалів	9	4	Об'єкт дослідження	Інструменти: рулетка, лінійка, рівень, шнур-причалка, олівець, маркер, кисті. Матеріали: фарба, лаки, розчинники, декоративні суміші. Обладнання: мішалки, відра, підставки для матеріалів, захисні рукавиці, окуляри.	бригадна	Оформлення звіту з практики	

4	2	Виконання практичних робіт	9	3	Об'єкт дослідження	Інструменти: кисті, валики, розпилювачі, шпателі, терки, рівень, лінійка. Матеріали: фарба, лаки, декоративні суміші, розчинники. Обладнання: мішалки, відра, підставки, захисне спорядження (рукавиці, окуляри, маска).	бригадна	Оформлення звіту з практики
5	3	Контроль якості та оформлення результатів	9	3	Об'єкт дослідження	Інструменти: рівень, лінійка, кутомір, шпатель, олівець, маркер. Матеріали: фотографії виконаних робіт, замальовки, таблиці використаних матеріалів. Обладнання: комп'ютер, планшет, принтер, калькулятор, захисні рукавиці.	бригадна	Оформлення звіту з практики

6. Індивідуальні завдання студентам (навчальна практика)

№	Вид завдання	Примітка
1.	Ознайомитися з видами фарб, лаків та ґрунтовок, їхніми властивостями, областю застосування та особливостями використання.	
2.	Ознайомитися з інструментами та обладнанням для малярних робіт: кисті, валики, розпилювачі, шпателі, терки, рівні та лінійки.	
3.	Підготувати робоче місце та перевірити справність інструментів і обладнання.	
4.	Підготувати поверхню для фарбування: очистка від пилу та бруду, шліфування нерівностей, нанесення ґрунтовки.	
5.	Виконати розмітку поверхні для фарбування та декоративних елементів.	
6.	Підготувати фарбувальні матеріали відповідно до технології (розвести фарбу, визначити обсяг, консистенцію).	
7.	Виконати фарбування вертикальних поверхонь кистями та валиком, контролюючи рівномірність нанесення та товщину шару.	
8.	Виконати фарбування горизонтальних поверхонь та декоративних елементів з дотриманням технології.	
9.	Виконати декоративні малярні прийоми та фактурні покриття (імітовані ефекти, контрастні елементи, візерунки).	
10.	Провести контроль якості виконаних робіт, зафіксувати результати у звітній документації (фотографії, замальовки, таблиці використаних матеріалів) та проаналізувати якість робіт.	

7. Вимоги до звітної документації

(вказати вимоги до оформлення звіту з практики, перелік матеріалів що входять до звіту, порядок та терміни оформлення і здачі звіту)

Під час практики студенти мають регулярно формувати звіт проходження практики, в який заносять отримані результати виконання завдань під час проходження практики. В звіті мають бути наявні, текстові та графічні зображення, за результатами щоденної роботи під час проходження практики. Звіт з навчальної практики оформляє кожний студент індивідуально, в довільній формі. Звіт виконується в друкованому вигляді. Звіт з навчальної практики є підставою для отримання оцінки з навчальної практики.

8. Форма підсумкового контролю з практики (залік з навчальної практики)

Залік з практики студенти отримують за наявності щоденної оцінки за виконану роботу та представлення звіту під час заліку з практики.

Залік з практики оцінює викладач навчального закладу, який здійснює методичне керівництво і загальний контроль за роботою практикантів під час проходження практики. Залік отримують студенти які успішно виконали програму навчальної практики.

9. Критерії оцінювання навчальної практики

Оцінка «відмінно» виставляється студенту, який своєчасно пройшов усі етапи навчальної практики, під час виконання завдань проявив стійкі системні, глибокі і різнобічні знання, відмінно володіє матеріалом, знає нормативну і законодавчу базу та її застосування за певних умов, дає обґрунтовані, правильні відповіді на питання, доцільно використовує термінологію, усвідомлює взаємозв'язок окремих розділів практики, їхнє значення для майбутньої професії, виявляє творчі здібності у розумінні та використанні навчально- програмного матеріалу, проявляє здатність до самостійного оновлення і поповнення знань. Практичні завдання і задачі вирішує правильно, розрахунки проводить без помилок, отримує достовірні результати, правильно заповнює і складає документи, робить відповідні узагальнення і висновки та охайно оформляє виконані завдання та звіти.

- глибоке, теоретично обґрунтоване розкриття питання; розрахунки, зроблені без помилок, проведено повний аналіз, відображена власна позиція - оцінюються в **48-50 балів**;

- обґрунтоване розкриття питання чи/та розрахунки, зроблені з незначними неточностями, які істотно не впливають на правильність відповіді - **45-47 балів**.

Оцінка «добре» виставляється студенту, який знає вивчений матеріал і добре ним володіє але допускає незначні помилки у формулюванні термінів, категорій, понять, використанні нормативно-правової бази, показує стійкий рівень знань з дисципліни і та професійної діяльності. Під час виконання практичних завдань, вирішення задач,

проведення розрахунків допускає незначні помилки, але за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, правильно або з незначними помилками заповнює і складає документи, робить відповідні узагальнення і висновки та охайно оформляє виконані завдання та звіти.

- відповідь не дає повного розкриття питання, не проведено повний аналіз результатів розрахунків, немає власної позиції - **42-44 балів**;

- неповне розкриття питання, доведені до завершення розрахунки але не зроблено їх аналіз; загалом наявні достатні знання - **38-41 балів**.

Оцінка «задовільно» виставляється студенту, який посередньо володіє матеріалом, допускав порушення в графіку виконання практики, проте виявив знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та наступної роботи за професією, справляється з виконанням завдань, передбачених програмою, дає неправильну відповідь на окремі питання або на всі питання дає малообґрунтовані, невичерпні відповіді, знання має обмежені, несистемні, слабо орієнтується у нормативно-правових документах. Під час виконання практичних завдань, вирішення задач, проведення розрахунків припускається грубих помилок і тільки за допомогою викладача може виправити допущені помилки, із значними помилками заповнює і складає документи, поверхово робить узагальнення і висновки та не зовсім охайно оформляє виконані завдання та звіти.

- питання розкриває фрагментарно, наявні фактологічні помилки під час викладу чи/та помилки під час проведення розрахунків - **34-37 балів**;

- відповіді неповні, наявні суттєві помилки при викладі та проведенні розрахунків - **30-33 балів**.

Оцінка «незадовільно» виставляється студенту, який не виконав завдання практики у визначений термін, із значними помилками заповнив і склав документи, не зробив узагальнення і висновки та не охайно оформив виконані завдання та звіти, а також не виявив достатніх знань основного навчально-програмного матеріалу, дає відповіді лише на деякі питання або дає неправильні відповіді на питання, може відтворити кілька термінів, не знає термінології дисципліни і основних нормативно-правових документів, не може без допомоги викладача використати знання у подальшому навчанні, не спромігся оволодіти навичками самостійної роботи. Допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою практики завдань, вирішенні задач, проведенні розрахунків припускається грубих помилок і не може їх виправити,

- відповідь має значні помилки елементарного рівня - **1-30 бали**;

- відсутність відповіді на питання - **0 балів**.

Шкала відповідності балів рейтингу орієнтовним показникам критеріїв оцінювання у відсотках правильних відповідей, заліковим та екзаменаційним оцінкам відповідно до модульно-рейтингової системи навчання та 12-бальній шкалі на підставі критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти

Шкала оцінювання

Відсоток правильних відповідей	Рейтинг за п'ятидесятибальною шкалою	Оцінка за п'ятибальною шкалою	Запис у заліковій книжці студента та відомості	Оцінка за дванадцятибальною шкалою
97-100	49-50	5	відмінно	12
93-96	47-48	5	відмінно	11
90-92	45-46	5	відмінно	10
85-89	43-44	4	добре	9
80-84	40,41,42	4	добре	8
75-79	38,39	4	добре	7
69-74	35,36,37	3	задовільно	6
65-68	33-34	3	задовільно	5
60-64	30,31,32	3	задовільно	4
менше 60	0-29	2	незадовільно	2

10 Рекомендовані джерела інформації

1. Богданов, С. В. Малярні роботи: технологія, матеріали, обладнання. – Київ: Будівельник, 2018. – 256 с.
2. Гончаренко, П. І. Основи малярних і декоративних робіт у будівництві. – Харків: Основа, 2017. – 224 с.
3. Дмитрієв, О. В. Технологія опоряджувальних робіт. – Львів: Новий Світ, 2019. – 312 с.
4. Іванов, В. П. Малярні роботи та декоративне оздоблення будівель. – Київ: Будівельник, 2016. – 208 с.
5. Козлов, М. С. Матеріали та інструменти для малярних робіт. – Харків: Факт, 2020. – 192 с.
6. Лисенко, Т. В. Сучасні фарби і лакофарбові матеріали в будівництві. – Львів: Світ Освіти, 2021. – 248 с.
7. Нікітін, А. І. Опоряджувальні роботи: практичний посібник для студентів. – Київ: Академія, 2017. – 280 с.
8. Петренко, С. М. Декоративні та малярні роботи у будівництві. – Харків: Технологія, 2018. – 224 с.
9. Савченко, І. В. Технологія малярних робіт та контролю якості. – Київ: Будівельник, 2019. – 256 с.
10. Шевчук, О. П. Технологія опоряджувальних робіт для будівельників і дизайнерів. – Львів: Новий Світ, 2020. – 296 с.

Інформаційні ресурси

Сайти про будівництво

[1. www.budnet.com.ua](http://www.budnet.com.ua)

[2. www.budexpert.ua](http://www.budexpert.ua)