

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ «РІВНЕНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ»

Циклова комісія будівельних дисциплін



ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Навчальна практика ознайомча

(назва навчальної дисципліни)

освітньо-професійна програма Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

(назва освітньо-професійної програми)

галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»

(шифр і назва напрямку підготовки)

спеціальність 192 «Будівництво та цивільна інженерія»

(шифр і назва спеціальності)

відділення будівельне

(назва відділення)

Програму навчальної дисципліни Навчальна практика ознайомча розроблено на основі освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво», затвердженої Вченою радою НУБІП України, протокол № 10 від 25 квітня 2025 року

Розробники: Сасовський Тарас Анатолійович, к.т.н., викладач-методист будівельних дисциплін, спеціаліст вищої категорії,

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Програму навчальної дисципліни розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії будівельних дисциплін

Протокол від 29 серпня 2025 року № 1

Голова циклової комісії _____ будівельних дисциплін _____

29 серпня 2025 року _____ (Грина ЧОРНА)
(ініціали та прізвище)

Погоджено методичною радою ВСП «РФК НУБІП України»

Протокол від 29 серпня 2025 року № 1

29 серпня 2025 року

Голова

_____ (підпис)

Людмила БАЛДИЧ
(ім'я та прізвище)

1. Опис навчальної практики

Галузь знань, напрям підготовки, спеціальність, освітньо-професійний ступінь	
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	19 Архітектура і будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Характеристика навчальної практики	
Вид	обов'язкова
Загальна кількість годин	45
Кількість кредитів ECTS	1,5
Мова викладання	Українська
Форма контролю	залік
Показники навчальної практики	
Форма навчання	денна
Рік підготовки	2025-2026
Семестр	3
Аудиторні години:	18
Самостійна робота	27

2. Мета та завдання навчальної практики

Мета практичного навчання – оволодіння сучасними методами, формами організації та засобами праці в будівництві, формування знань, професійних умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час виконання конкретних робіт у реальних ринкових і виробничих умовах; систематичне поновлення знань, творче їх застосування в практичній діяльності.

Завдання практичного навчання – підготовка студентів до поглибленого і свідомого вивчення навчальних дисциплін, набуття навичок роботи з інструментами, управління виробництвом, а також засвоєння обов'язків майстра-дизайнера.

Планування та організація практики мають забезпечити:

- оволодіння виробничими навичками згідно з кваліфікаційними характеристиками робітничих професій за діючим навчальним планом;
- послідовне розширення обсягу вмінь та навичок студентів і їх вдосконалення у процесі проходження практик;
- цілісність підготовки фахівця до виконання основних професійних функцій;
- міцний зв'язок практики з теоретичним навчанням;
- розвиток умінь студентів приймати рішення.

Завдання навчальної практики – підготувати студентів до проходження виробничих технологічної та переддипломної практик, а також до поглибленого вивчення спеціальних дисциплін. Як результат навчальної практики студенти мають набути навички роботи з однієї з робітничих професій певного кваліфікаційного розряду відповідно до діючих навчальних планів: муляр, маляр.

Навчальну практику для отримання первинних професійних навичок можуть проводити в навчальних, навчально-виробничих майстернях, навчально-практичних центрах та інших допоміжних об'єктах навчального закладу.

За організацію навчальної практики відповідає заступник директора з навчально-виробничої роботи. Його обов'язки:

- організація виробничої бази практики для проведення занять, забезпечення нормальних умов праці студентів;
- організація практики студентів;
- затвердження календарно-тематичних планів;
- вирішення організаційно-виробничих питань, пов'язаних з навчальною практикою;

Пряме керівництво навчальною практикою здійснює майстер виробничого навчання або викладач навчального закладу, який добре знає технологію і організацію будівельного виробництва.

знати:

- Нормативно-правову базу, що регулює діяльність у сфері будівництва, опоряджувальних робіт та дизайнерського проектування (ДБН, ДСТУ, правила техніки безпеки, охорони праці).
- Основні види будівельних і оздоблювальних матеріалів, їх характеристики, сферу застосування, вимоги до якості та умови зберігання.
- Сучасні технології опоряджувальних робіт, зокрема:
 - штукатурні роботи;
 - малярні та декоративні покриття;
 - облицювання плиткою;
 - монтаж підлогових покриттів;
 - декоративні системи інтер'єру (панелі, лепнина, 3D-панелі).
- Послідовність виконання основних опоряджувальних процесів, типові інструменти й обладнання, правила їх використання.
- Архітектурно-планувальні рішення інтер'єру, принципи ергономіки, колористики та композиції, що застосовуються у будівельному дизайні.
- Організацію робочого місця і правила охорони праці, вимоги до безпечного виконання опоряджувальних робіт.
- Взаємодію між підрозділами будівельної організації, роль прораба, виконроба, майстрів, дизайнерів, технологів у виробничому процесі.
- Основні етапи розроблення дизайн-проекту, включно з ескізною частиною, робочою документацією та підбором матеріалів.
- Методи контролю якості опоряджувальних робіт, типові дефекти оздоблення та способи їх усунення.

вміти:

- Розпізнавати види оздоблювальних матеріалів, визначати їх призначення, основні властивості та можливості застосування в інтер'єрі та екстер'єрі.
- Оцінювати якість виконання опоряджувальних робіт, виявляти типові дефекти та пропонувати шляхи їх усунення.
- Підбирати матеріали та інструменти для виконання конкретних видів оздоблювальних робіт.
- Користуватися основними вимірювальними та розмічувальними інструментами, а також обладнанням, характерним для опоряджувальних робіт (без самостійного виконання, якщо це не передбачено базою практики).
- Дотримуватися правил техніки безпеки, охорони праці, пожежної безпеки та санітарних вимог на будівельному майданчику або в майстерні.
- Аналізувати організацію та послідовність виконання оздоблювальних робіт, спостерігати за діями майстрів, виконробів, дизайнерів та інших фахівців.

- Вести записи, виконувати заміри та фіксувати результати спостережень, необхідні для складання звіту з практики.
- Здійснювати попередній підбір дизайнерських рішень з урахуванням конструктивних, ергономічних та колористичних вимог.
- Оформляти результати практики у вигляді звіту, правильно використовувати професійну термінологію, додавати схеми, фото та зібрані матеріали.

Очікувані результати навчання

Після проходження ознайомчої практики у здобувачів освіти формуються такі **компетентності:**

Загальні (ЗК):

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні (СК):

СК 1. Здатність користуватися нормативною, технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ під час проєктування, виконання робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

СК 2. Здатність читати та виконувати креслення, аналізувати структурну схему будівель, знати роботу окремих типових елементів конструкцій та їх взаємодію.

СК 3. Здатність ефективно застосовувати сучасні будівельні матеріали, вироби і конструкції під час проєктування та зведення об'єктів будівництва на основі їх технічних характеристик, властивостей і технології виготовлення.

СК 10. Розуміння технологічних процесів під час зведення, опорядження, експлуатації, ремонту і реконструкції об'єктів будівництва та інженерних мереж з дотриманням вимог охорони праці та охорони навколишнього середовища.

СК 11. Здатність вирішувати організаційні та управлінські питання, організувати діяльність колективу, працювати в команді під час зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

СК 12. Здатність обирати та застосовувати машини, механізми і засоби малої механізації під час зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.

Результати навчання (РН).

РН 3. Здійснювати організацію робіт та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності, у тому числі в умовах непередбачуваних змін.

РН 4. Взаємодіяти з колегами, керівниками та клієнтами, формувати власний внесок у роботу команди, доносити до фахівців і не фахівців інформацію, ідеї, проблеми та власний досвід у сфері будівництва та цивільної інженерії.

РН 7. Аналізувати можливі ризики, виявляти чинники впливу для запобігання нещасним випадкам та аваріям на об'єктах будівництва; володіти основними методами захисту навколишнього середовища від можливих наслідків виробничої діяльності.

РН 8. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

РН 10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

РН 12. Виконувати типові вимірювання та дослідження з використанням сучасного лабораторного обладнання та геодезичних приладів, грамотно інтерпретувати отримані результати.

РН 14. Аналізувати вплив інженерно-геологічних особливостей території будівництва під час проєктування і зведенні об'єктів будівництва та інженерних мереж, оцінювати стійкість відповідних об'єктів та мереж.

РН 15. Організовувати технологічні процеси будівництва та управляти ними.

РН 19. Планувати, аналізувати, контролювати і оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

3. Зміст навчальної практики

1. Ознайомлення з архітектурними особливостями у будівництві Краєзнавчого музею м. Рівне

Під час проходження цього етапу навчальної ознайомчої практики студент має змогу детально ознайомитися з архітектурними та конструктивними особливостями будівлі Краєзнавчого музею в місті Рівне. Особлива увага приділяється аналізу стилю будівлі, її пропорцій, форм і композиційних рішень. Студент вивчає характерні елементи фасаду, такі як карнизи, арки, колони, декоративні деталі та інші архітектурні прикраси, що формують виразність будівлі та її художній образ.

Також практикант знайомиться з конструктивними особливостями будівлі, визначає матеріали, використані для основних конструкцій, способи обробки фасадів та декоративного оформлення. Важливо звернути увагу на взаємозв'язок конструктивних рішень і декоративних елементів, оцінити якість їх виконання та відповідність обраному архітектурному стилю.

Під час практики студент фіксує результати спостережень у вигляді замальовок, схем, нотаток та фотографій. Це дозволяє сформувати уявлення про сучасні та історичні методи оздоблення будівель, вивчити використані матеріали та технології, а також набути навичок аналізу архітектурних об'єктів для подальшого застосування у навчальних і творчих проєктах.

В результаті цього етапу студент повинен отримати загальне уявлення про характерні архітектурні особливості Краєзнавчого музею, навчитись помічати деталі

оздоблення фасаду та оцінювати їхню роль у формуванні художнього образу будівлі. Набуті знання і спостереження можуть бути використані в подальшій навчальній діяльності, а також у підготовці звітів та навчальних проєктів.

2. Ознайомлення з характерними особливостями Рівненського Драматичного театру

На цьому етапі навчальної ознайомчої практики студент знайомиться з архітектурними та функціональними особливостями Рівненського Драматичного театру. Особлива увага приділяється аналізу архітектурного стилю будівлі, її пропорцій, композиційних рішень фасадів та внутрішніх приміщень. Студент вивчає організацію внутрішнього простору театру, зокрема вестибюлі, фойє, глядацькі зали та інші громадські зони, аналізуючи їх функціональне призначення та взаємозв'язок між частинами будівлі.

Під час практики особлива увага приділяється декоративному оформленню інтер'єру та фасадів. Студент вивчає застосовані матеріали для обробки стін, підлоги та стелі, визначає типи декоративних елементів, їх розташування, стилеве і кольорове рішення. Це дає змогу зрозуміти, як архітектурні та декоративні елементи поєднуються для створення єдиного художнього образу будівлі та впливають на естетичне сприйняття простору.

Результатом спостереження є фіксація деталей інтер'єру та фасаду у вигляді нотаток, замальовок або фотографій, що дозволяє студенту навчитися аналізувати архітектурні та декоративні рішення. Практикант оцінює якість використаних матеріалів, рівень виконання декоративних елементів і їх відповідність обраному стилю будівлі.

Отримані під час цього етапу знання допомагають студенту розвинути навички архітектурного аналізу та розуміння художнього оформлення громадських будівель, а також використовувати спостереження для навчальних проєктів та підготовки звітів.

3. Ознайомлення з будівництвом та оздобленням Рівненського залізничного вокзалу

На цьому етапі навчальної ознайомчої практики студент знайомиться з архітектурними, конструктивними та оздоблювальними особливостями Рівненського залізничного вокзалу. Основна увага приділяється аналізу будівлі як складного громадського об'єкта, у якому поєднуються функціональність, інженерні рішення та художнє оформлення. Студент вивчає конструктивні елементи будівлі, включно зі стінами, перекриттями, дахом, а також організацію простору залів очікування, переходів, кас та інших громадських зон.

Особливу увагу практикант приділяє оздоблювальним матеріалам і декоративним елементам, що використовуються у внутрішніх приміщеннях та на фасадах. Студент визначає види матеріалів (штукатурка, плитка, фарбування, декоративні панелі), оцінює їх якість, функціональні властивості та естетичний ефект. Під час спостереження аналізується поєднання конструктивних і декоративних елементів, їхня відповідність стилю будівлі та загальній композиції простору.

Результатом цього етапу є фіксація спостережень у вигляді нотаток, замальовок та фотографій, що дозволяє студенту детально вивчити архітектурні та оздоблювальні рішення громадських будівель. Практикант отримує уявлення про сучасні та традиційні технології оздоблення, оцінює функціональність та естетику використаних матеріалів, а також формує навички архітектурного аналізу для подальшого застосування у навчальних проектах та підготовці звітів.

4. Ознайомлення з архітектурними особливостями та художнім оформленням інтер'єру будинку Вчених м.Рівне

Під час цього етапу навчальної ознайомчої практики студент знайомиться з архітектурними та художньо-декоративними особливостями Будинку Вчених, що є історичною та культурною пам'яткою м. Рівне. Особлива увага приділяється внутрішньому простору будівлі, його композиційним рішенням, стилю інтер'єру та використанню декоративних елементів. Студент вивчає організацію приміщень, пропорції кімнат, розташування конструктивних та оздоблювальних елементів, а також взаємозв'язок архітектурних рішень і художнього оформлення.

Особливу увагу практикант звертає на декоративне оздоблення інтер'єру: підлогу, стіни, стелі, молдинги, декоративні панелі, освітлення, елементи меблювання та художні акценти. Студент визначає матеріали, які використовуються для оздоблення, оцінює їхню якість, функціональні та естетичні властивості, а також характерні техніки виконання декоративних елементів.

Результатом спостереження є фіксація деталей інтер'єру у вигляді замальовок, нотаток та фотографій. Практикант набуває навичок аналізу художнього оформлення та архітектурних деталей, оцінює їхню відповідність стилю будівлі, а також здобуває досвід визначення особливостей організації простору та використаних матеріалів. Отримані знання дозволяють студенту зрозуміти поєднання архітектури та декоративного мистецтва в громадських будівлях, формують навички спостереження, документування та аналітичного оцінювання, що є важливими для подальшої навчальної та проєктної діяльності.

5. Ознайомлення з пам'ятками архітектури та художнім оздобленням фасадів по вул. Дубенська в м.Рівне

Під час цього етапу навчальної ознайомчої практики студент знайомиться з історично цінними будівлями, що розташовані на вулиці Дубенська, та з їхнім художнім оформленням фасадів. Основна мета – навчити студента аналізувати архітектурні елементи, декоративні деталі та стильові особливості історичних споруд, а також оцінювати використані матеріали й техніку виконання оздоблення.

Студент вивчає композиційні та конструктивні особливості фасадів, зокрема пропорції будівель, розташування вікон, дверей, карнизів, арок та інших архітектурних елементів. Особлива увага приділяється декоративним деталям, таким як ліпнина, рельєфи, колони, барельєфи та інші художні акценти, які створюють унікальний образ будівлі.

Практикант фіксує результати спостережень у вигляді нотаток, замальовок та фотографій. Це дозволяє детально проаналізувати особливості художнього оформлення фасадів та зрозуміти взаємозв'язок між архітектурною композицією та декоративними елементами. Студент оцінює стан фасадів, визначає матеріали та техніку виконання оздоблення, звертає увагу на збереженість будівель та можливі ознаки руйнування або деградації декоративних елементів.

4. Структура навчальної практики

№ теми	Етап практики	Кількість годин		
		денна форма навчання		
		всього	аудиторні	самостійне вивчення
	1	2	3	4
1	Ознайомлення з архітектурними особливостями у будівництві Краєзнавчого музею м. Рівне	9	4	5
2	Ознайомлення з характерними особливостями Рівненського Драматичного театру	9	4	5
3	Ознайомлення з будівництвом та оздобленням Рівненського залізничного вокзалу	9	4	5
4	Ознайомлення з архітектурними особливостями та художнім оформленням інтер'єру будинку Вчених м.Рівне	9	3	6
5	Ознайомлення з пам'ятками архітектури та художнім оздобленням фасадів по вул. Дубенська в м.Рівне	9	3	6
	ВСЬОГО	45	18	27

5. Календарно – тематичний план навчальної практики

№ заняття	Тижні		Назва розділу, теми і зміст практики	Кількість годин		Місце та об'єкт проведення	Інструменти, матеріали, та обладнання.	Організація робіт	Завдання на самостійне опрацювання	Примітка
	№	Дата		всього	аудиторних					
1	1		Ознайомлення з архітектурними особливостями у будівництві Краєзнавчого музею м. Рівне	9	4	Об'єкт дослідження	Робочий зошит	бригадна	Оформлення звіту з практики	
2	1		Ознайомлення з характерними особливостями Рівненського Драматичного театру	9	4	Об'єкт дослідження	Робочий зошит	бригадна	Оформлення звіту з практики	
3	2		Ознайомлення з будівництвом та оздобленням Рівненського залізничного вокзалу	9	4	Об'єкт дослідження	Робочий зошит	бригадна	Оформлення звіту з практики	
4	2		Ознайомлення з архітектурними особливостями та художнім оформленням інтер'єру будинку Вчених м.Рівне	9	3	Об'єкт дослідження	Робочий зошит	бригадна	Оформлення звіту з практики	
5	3		Ознайомлення з пам'ятками архітектури та художнім оздобленням фасадів по вул. Дубенська в м.Рівне	9	3	Об'єкт дослідження	Робочий зошит	бригадна	Оформлення звіту з практики	

6. Індивідуальні завдання студентам (навчальна практика)

№	Вид завдання	Примітка
1.	Краєзнавчий музей м. Рівне – описати архітектурні деталі фасаду та матеріали оздоблення.	
2.	Краєзнавчий музей м. Рівне – визначити стиль будівлі та пропорції архітектурних елементів.	
3.	Рівненський Драматичний театр – описати архітектурні риси та оздоблення інтер'єру.	
4.	Рівненський Драматичний театр – визначити матеріали, використані для оздоблення залів та фойє.	
5.	Рівненський залізничний вокзал – описати конструктивні особливості будівлі та громадських зон.	
6.	Рівненський залізничний вокзал – зафіксувати застосовані декоративні елементи і матеріали.	
7.	Будинок Вчених м. Рівне – описати архітектурні деталі та художнє оформлення інтер'єру.	
8.	Будинок Вчених м. Рівне – визначити декоративні елементи та техніку їх виконання.	
9.	Вул. Дубенська – описати архітектурні деталі фасадів та матеріали оздоблення.	

7. Вимоги до звітної документації

(вказати вимоги до оформлення звіту з практики, перелік матеріалів що входять до звіту, порядок та терміни оформлення і здачі звіту)

Під час практики студенти мають регулярно формувати звіт проходження практики, в який заносять отримані результати виконання завдань під час проходження практики. В звіті мають бути наявні, текстові та графічні зображення, за результатами щоденної роботи під час проходження практики. Звіт з навчальної практики оформляє кожний студент індивідуально, в довільній формі. Звіт виконується в друкованому вигляді. Звіт з навчальної практики є підставою для отримання оцінки з навчальної практики.

8. Форма підсумкового контролю з практики (залік з навчальної практики)

Залік з практики студенти отримують за наявності щоденної оцінки за виконану роботу та представлення звіту під час заліку з практики.

Залік з практики оцінює викладач навчального закладу, який здійснює методичне керівництво і загальний контроль за роботою практикантів під час проходження практики. Залік отримують студенти які успішно виконали програму навчальної практики.

9. Критерії оцінювання навчальної практики

Оцінка «відмінно» виставляється студенту, який своєчасно пройшов усі етапи навчальної практики, під час виконання завдань проявив стійкі системні, глибокі і різнобічні знання, відмінно володіє матеріалом, знає нормативну і законодавчу базу та її застосування за певних умов, дає обґрунтовані, правильні відповіді на питання, доцільно використовує термінологію, усвідомлює взаємозв'язок окремих розділів практики, їхнє значення для майбутньої професії, виявляє творчі здібності у розумінні та використанні навчально- програмного матеріалу, проявляє здатність до самостійного оновлення і поповнення знань. Практичні завдання і задачі вирішує правильно, розрахунки проводить без помилок, отримує достовірні результати, правильно заповнює і складає документи, робить відповідні узагальнення і висновки та охайно оформляє виконані завдання та звіти.

- глибоке, теоретично обґрунтоване розкриття питання; розрахунки, зроблені без помилок, проведено повний аналіз, відображена власна позиція - оцінюються в **48-50 балів**;

- обґрунтоване розкриття питання чи/та розрахунки, зроблені з незначними неточностями, які істотно не впливають на правильність відповіді - **45-47 балів**.

Оцінка «добре» виставляється студенту, який знає вивчений матеріал і добре ним володіє але допускає незначні помилки у формулюванні термінів, категорій, понять, використанні нормативно-правової бази, показує стійкий рівень знань з дисципліни і та професійної діяльності. Під час виконання практичних завдань, вирішення задач,

проведення розрахунків допускає незначні помилки, але за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, правильно або з незначними помилками заповнює і складає документи, робить відповідні узагальнення і висновки та охайно оформляє виконані завдання та звіти.

- відповідь не дає повного розкриття питання, не проведено повний аналіз результатів розрахунків, немає власної позиції - **42-44 балів**;

- неповне розкриття питання, доведені до завершення розрахунки але не зроблено їх аналіз; загалом наявні достатні знання - **38-41 балів**.

Оцінка «задовільно» виставляється студенту, який посередньо володіє матеріалом, допускав порушення в графіку виконання практики, проте виявив знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та наступної роботи за професією, справляється з виконанням завдань, передбачених програмою, дає неправильну відповідь на окремі питання або на всі питання дає малообґрунтовані, невичерпні відповіді, знання має обмежені, несистемні, слабо орієнтується у нормативно-правових документах. Під час виконання практичних завдань, вирішення задач, проведення розрахунків припускається грубих помилок і тільки за допомогою викладача може виправити допущені помилки, із значними помилками заповнює і складає документи, поверхово робить узагальнення і висновки та не зовсім охайно оформляє виконані завдання та звіти.

- питання розкриває фрагментарно, наявні фактологічні помилки під час викладу чи/та помилки під час проведення розрахунків - **34-37 балів**;

- відповіді неповні, наявні суттєві помилки при викладі та проведенні розрахунків - **30-33 балів**.

Оцінка «незадовільно» виставляється студенту, який не виконав завдання практики у визначений термін, із значними помилками заповнив і склав документи, не зробив узагальнення і висновки та не охайно оформив виконані завдання та звіти, а також не виявив достатніх знань основного навчально-програмного матеріалу, дає відповіді лише на деякі питання або дає неправильні відповіді на питання, може відтворити кілька термінів, не знає термінології дисципліни і основних нормативно-правових документів, не може без допомоги викладача використати знання у подальшому навчанні, не спромігся оволодіти навичками самостійної роботи. Допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою практики завдань, вирішенні задач, проведенні розрахунків припускається грубих помилок і не може їх виправити,

- відповідь має значні помилки елементарного рівня - **1-30 бали**;

- відсутність відповіді на питання - **0 балів**.

Шкала відповідності балів рейтингу орієнтовним показникам критеріїв оцінювання у відсотках правильних відповідей, заліковим та екзаменаційним оцінкам відповідно до модульно-рейтингової системи навчання та 12-бальній шкалі на підставі критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти

Шкала оцінювання

Відсоток правильних відповідей	Рейтинг за п'ятидесятибальною шкалою	Оцінка за п'ятибальною шкалою	Запис у заліковій книжці студента та відомості	Оцінка за дванадцятибальною шкалою
97-100	49-50	5	відмінно	12
93-96	47-48	5	відмінно	11
90-92	45-46	5	відмінно	10
85-89	43-44	4	добре	9
80-84	40,41,42	4	добре	8
75-79	38,39	4	добре	7
69-74	35,36,37	3	задовільно	6
65-68	33-34	3	задовільно	5
60-64	30,31,32	3	задовільно	4
менше 60	0-29	2	незадовільно	2

10 Рекомендовані джерела інформації

1. Беляєв, О.І. Архітектурне проектування та сучасні технології будівництва. – Київ, 2018. – 256 с.
2. Гнатюк, В.П. Матеріали та технології оздоблення будівель. – Львів, 2019. – 312 с.
3. Коваль, І.М. Дизайн інтер'єру: основи композиції та колористики. – Київ, 2020. – 224 с.
4. Литвиненко, С.В. Історія української архітектури ХХ–ХХІ ст. – Харків, 2017. – 280 с.
5. Мельник, П.П. Опорядження будівель: теорія і практика. – Львів, 2016. – 288 с.
6. Павлюк, О.В. Сучасні декоративні матеріали для інтер'єру та фасадів. – Київ, 2021. – 200 с.
7. Сорока, Н.М. Технології виконання оздоблювальних робіт. – Київ, 2018. – 320 с.
8. Тарасенко, Ю.О. Архітектура і містобудування: навчальний посібник. – Львів, 2019. – 344 с.
9. Федоренко, М.В. Декоративне оздоблення фасадів та інтер'єрів. – Київ, 2020. – 256 с.
10. Шевчук, О.С. Естетика та дизайн інтер'єру: практичний посібник. – Харків, 2022. – 208 с.
11. ДБН Б.1.1-14:2018. Планування та забудова територій. – Київ, 2018.
12. ДБН В.2.6-222:2019. Опорядження будівель і споруд. – Київ, 2019.
13. ДСТУ Б В.2.6-91:2015. Штукатурні та малярні роботи в будівництві. – Київ, 2015.
14. ДСТУ Б В.2.7-192:2017. Облицювальні матеріали і технології застосування. – Київ, 2017.
15. Коцюбинський, О.П. Архітектура Рівненщини: історія та сучасність. – Рівне, 2021. – 192 с.